



PAKKEMAN & POULET

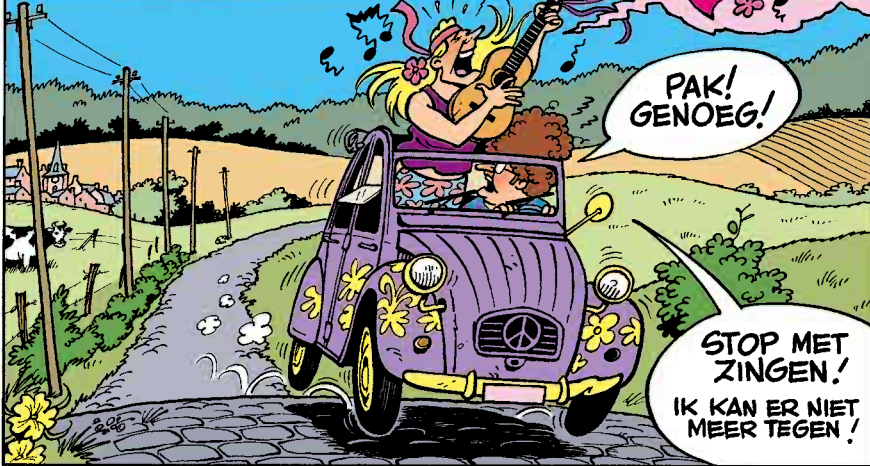
GAAN NAAR SAN FRANCISCO

D. Stallaert & E. MEYEN



HOOFDINSPECTEURS PAKKEMAN EN POULET BEWEGEN ZICH IN 1967 VAN DE ENE HIPPIE-HAPPENING NAAR DE ANDERE ...

LOVE LOVE LOVE



PAK! GENOEG!

STOP MET ZINGEN!
IK KAN ER NIET MEER TEGEN!

VOLGENS DE HIPPIE-FILOSOFIE BRENGT MUZIEK MENSEN SAMEN, MAAR JOUW GEKWEEL DOET HET TEGENOVERGESTELDE!

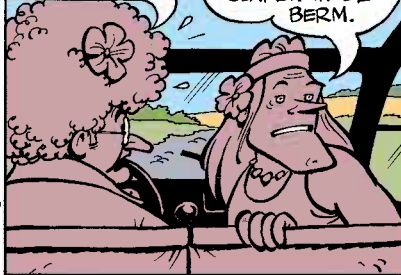


CULTUUR-BARBAAR!

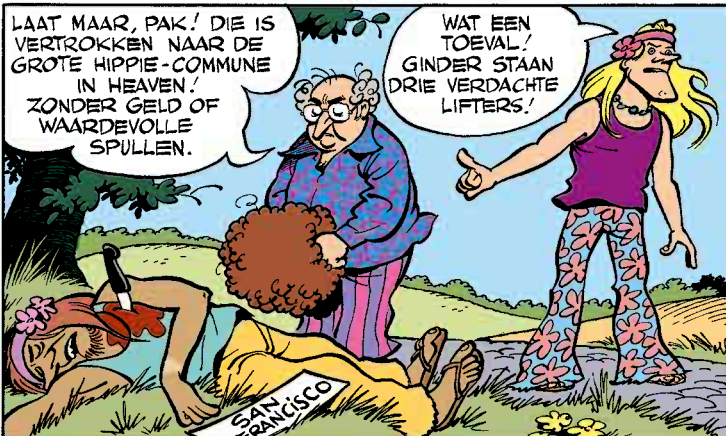


WAAR WAS DAT VOOR NODIG?!

ER LIGT EEN LIFTER TE SLAPEN IN DE BERM.

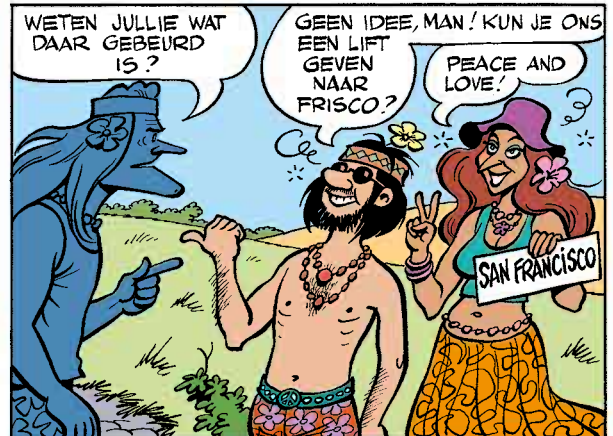


HEY, BROTHER! JE KAN MET ONS MEERUDEN!



LAAT MAAR, PAK! DIE IS VERTROKKEN NAAR DE GROTE HIPPIE-COMMUNE IN HEAVEN! ZONDER GELD OF WAARDEVOLLE SPULLEN.

WAT EEN TOEVAL! GINDER STAAN DRIE VERDACHTE LIFTERS!



WETEN JULLIE WAT DAAR GEBEURD IS?

GEEN IDEE, MAN! KUN JE ONS EEN LIFT GEVEN NAAR FRISCO?

PEACE AND LOVE!



KENT U DE PERSOON DIE GINDER IN DE BERM LIGT?

NEE, SORRY, MAN! IK WIL NAAR SAN FRANCISCO!



DE AMBULANCE KOMT HET SLACHTOFFER OPPIKKEN.

PRIMA! WE ZOEKEN DEZE ZAAK ONDERWEG WEL VERDER UIT!

WEET U WIE DE DADER IS, LEZER?

EN HOE WEET U DAT



D. Stallaert & E. MEYEN